



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА  
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА  
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

# Пионерская ПРАВДА

41 (7184)

Суббота,  
4 апреля 1987 г.

Газета основана  
6 марта 1925 года.  
Выходит по  
вторникам, четвергам  
и субботам.

Цена 1 коп.

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

## ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

СПЕШИТЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ ЖУРНАЛОВ «ЮНЫЙ НАТУРАЛИСТ», «КОСТЕР», «ЮНЫЙ ТЕХНИК», «ПИОНЕР» И «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК», ПОСВЯЩЕННЫХ IX ВСЕСОЮЗНОМУ ПИОНЕРСКОМУ СЛЕТУ, КОТОРЫЙ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ В «АРТЕКЕ» ЛЕТОМ ЭТОГО ГОДА!

Какой будет школа будущего? Какой ты хочешь её видеть? Светлой, красивой, современной? Подумай, пофантазируй, присылай свой проект в журнал «Юный натуралист» на конкурс «Юннаты — родной школе». Как это сделала, например, Маша Комарова из Москвы. Она предлагает построить одну из школ-новостроек по её эскизам. Стеклопакеты, витражи и зал-театр, балконы и зелёные веранды, аквариумы и зимний сад — такой проект Маша прислала на конкурс. Ваши работы ждут в редакции до 15 апреля 1987 года.

На слёте обязательно будут звучать новые песни. И журнал «Пионер» предложил своим читателям сочинить текст песни для пионерского слёта. Редакция уже получила более 1,5 тысячи писем. Стихи можно присылать до 1 июня.

Конкурс журнала «Юный техник» называется «Игрушка: мир и прогресс». Электроника уже вошла в нашу жизнь, не обошла она и «игрушечный мир». Редакция журнала предлагает юным техникам стать изобретателями новых игрушек. Идеи могут быть самыми фантастическими, но важно одно — игрушки должны быть забавными, неожиданными по оформлению и, как говорят специалисты, иметь «игровой момент», чтобы они годились для коллективной игры. Принимаются и усовершенствования. Такие, как предложили Серёжа Довгом и Паша Гукин из Нижневартовска. Они приклеили на грани кубика Рубика картинки с фрагментами любимых мультфильмов, их можно собирать по схеме вместо обычных цветных сторон. А Федя По-

единцев из города Балаково Саратовской области сконструировал модель робота, который может двигаться, решать несложные задачи и даже... говорить! Победителями этого конкурса станут те ребята, которые до 15 апреля пришлют самые оригинальные и интересные модели игрушек.

Редакция журнала «Юный художник» объявила конкурс под названием «Какой ты хочешь видеть пионерскую комнату?» Ребята из детской школы искусств города Химки Московской области предложили макет оформления в духе героев книги Гайдара «Тимур и его команда». Штурвальное колесо, склянки, проволочный телеграф... Интересно? У вас есть другие предложения? Присылайте их в редакцию «Юный художник» до 15 апреля.

Кстати, тимуровское движение родилось давно — наверно, у многих из вас мамы и папы были тимуровцами. Тимуровская команда — это же настоящая пионерская игра. А что можете предложить вы? Какую романтическую, благородную, увлекательную игру пионеров? Свои ответы направляйте по адресу: г. Ленинград, журнал «Костёр», конкурс «Пионерская игра».

ДУМАЙТЕ, ИЗОБРЕТАЙТЕ, ФАНТАЗИРУЙТЕ... Конкурсы продолжают. Напоминаем, что победители станут делегатами IX Всесоюзного пионерского слёта в «Артеке». Желаем успеха!



Рабочий человек. В его профессии есть особая радость — видеть результаты своего труда.

Школьники города Тынды Амурской области приобретают специальности водителя автомобиля, помощника машиниста тепловоза, столяра, швея, хлебопека, оператора электронно-вычислительной машины в межшкольных мастерских. Ребята учатся труду. Работают на предприятиях города. И для каждого из них очень важно, чтобы общественно полезный, производительный труд помог им почувствовать вкус настоящей работы.

Уроки труда учеников тындинской школы № 6 проходят в цехе по выпуску железобетонных изделий мостоотряда № 43 треста «Мостострой-10». Ребята получают специальность арматурщика. Восьмиклассники Андрей Андреев (на снимке слева) и Виталий Михайлов знают, что изготовленные с их участием конструкции мостов используются на строительстве Амуро-Якутской железнодорожной магистрали.

Фото В. САЯПИНА. (Фотохроника ТАСС).

«КАК БЫ ТЫ ПОСТУПИЛ»

## С ОГЛЯДКОЙ НА ДРУГИХ

В нашей школе есть большой спортивный зал. Во время урока в нём занимаются два класса. Семиклассники к нам всегда относились плохо. Когда мы были в 4-м классе, старшие девочки занимали все вешалки, скамейки, хотя необходи-

мости в этом не было. Они топтали нашу обувь, обзывали нас. Но мы тоже «боролись»: сбрасывали на пол их вещи, плевались. Иногда дело доходило чуть ли не до драки.

И вот мы перешли в 6-й класс. Теперь мы

старшие, а вместе с нами занимаются четвероклашки. И уже мы выступаем в роли «королев раздевалки». Всё снова повторяется, снова четвероклассники «борются за свои права».

Понимаю, как это всё неприятно, но что делать? Я тоже принимаю участие. И я, и мои одноклассники знаем, что не правы. Но на деле всё у нас по-старому.

Будто верх взяло желание отомстить за себя. Каждый с опаской оглядывается на других: подумают ещё, что ты слабак! Я бы, например, не стала обижать младших, но боюсь, что и меня не поймут. А какие отношения в других школах между старшими и младшими?

Влада ДСНЧУ.

г. Кишинёв.



АЗБУКА ЭКОНОМИКИ

## ЗАДАЧА О ФОНДООТДАЧЕ

Вы любите мороженое? Я, например, очень. А знаете, где делают мороженое? На фабрике. Здание фабрики, принадлежащий ей транспорт и оборудование (смесительные ванны, холодильники, пастеризаторы...) на языке экономистов называются **ОСНОВНЫМИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫМИ ФОНДАМИ**. А тысячи тонн пломбира и эскимо, выпускаемые предприятием, — **ОБЪЕМОМ ПРОИЗВЕДЕННОЙ ПРОДУКЦИИ**.

Для чего же понадобилось экономистам создавать такой сложный язык? Для простоты. Да-да, именно для простоты. Представьте, например, сколько десятков страниц пришлось бы исписать экономисту для того, чтобы перечислить «содержимое» фабрики, не будь понятия «основные производственные фонды».

Путь в страну «Экономика» сложный, но интересный. И самое главное — полезный. Освоив словарь экономистов, вы сможете лучше, глубже разбираться в переменных, происходящих в стране.

Вот, например, фраза из газетной статьи: «Фондоотдача фабрики равна двум». Прочитает незнайка и растеряется: что это за фондоотдача такая? А сведущие люди сразу сообразят, как на этой фабрике используются основные производственные фонды: хорошо или плохо.

Государство, расходуя деньги на строительство новых предприятий, заинтересовано, чтобы каждый затраченный рубль поскорее окупился. А это возможно лишь тогда, когда производственные площади в цехах не пустуют, на них установлены необходимые станки; когда эти станки не простаивают без работы, а загружены, трудятся в две и даже в три смены; когда рабочие в короткий срок осваивают новую технику. Как предприятие отчитывается перед государством за вложенные деньги и показывает уровень **ФОНДООТДАЧИ**.

Вычисляется этот уровень очень просто: стоимость произведенной продукции делят на стоимость основных производственных фондов. Например, в 1986 году стоимость основных производственных фондов фабрики по производству мороженого была пять миллионов рублей. А сладкой продукции в том году предприятие выдало на десять миллионов рублей. Делим десять миллионов на пять миллионов, и ответ готов: «Фондоотдача равна двум».

Хороший показатель — два или нет? Достаточно хороший. Чем выше уровень фондоотдачи, тем лучше работает предприятие.

В Московской области крепко дружит с фондоотдачей Демиховский машиностроительный завод. Осматривая цеха завода и замечая, что оборудование установлено очень умело. В цехах — чистота и порядок. Это тоже важный фактор. Чем выше культура производства, тем выше производительность труда, тем дольше служат механизмы.

А как вы думаете, зависит уровень фондоотдачи предприятия от квалификации рабочих? Зависит. И ещё как. Мастер своего дела бракованную деталь не выпустит, вхолостую не сработает. Чем меньше брака, тем выше объём произведенной продукции. Значит, выше и уровень фондоотдачи. На Демиховском машиностроительном заводе брак — это ЧП.

...А теперь такая задача. Основные производственные фонды Демиховского машиностроительного завода в 1986 году стоили 16 миллионов 109 тысяч рублей. Продукции в том году предприятие выпустило на 34 миллиона 178 тысяч рублей. Какова фондоотдача завода?

И. ТИМОШИН, журналист.



4 апреля — национальный праздник Венгерской Народной Республики.

## ГОСТЕЙ ВСТРЕЧАЕТ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Шла весна 1945 года Советская Армия победоносно наступала, и 4 апреля было завершено освобождение Венгрии от ига гитлеровского фашизма. Венгрия встала на путь социалистического строительства.

Крепкая дружба связывает наши народы. Есть у нас города-побратимы, дружат труженики Кузбасса и Ноградского района, венгерского города Сомбатхея и марийского города Йошкар-Олы...

Как праздник отмечает этот день Йошкар-олинская школа № 8. Здесь активно действует ЧИД, в школьном музее часто бывают гости из Венгрии. Любят свой музей и ребята, с удовольствием выполняют его задания. Узнали, например, следопыты, что в Йошкар-Оле живёт участница освобождения Венгрии от фашизма Фаина Ивановна Сазонова, познакомились с ней, записали воспоминания. В дар прислали ей венгерские друзья карту освобождения своей родины от фашистов. Саша Сидоров и Владик Шипунов из 4-го «А» перерисовали карту для музея. «Задание выполнено!» — сказали они члену совета музея Максиму Рылову.

Фото Б. ФИЛАТОВА.



## НЕ ОБМАНИ ЗРИТЕЛЯ

Когда я смотрю футбол, меня интересуют не только голы. Прежде всего я внимательно слежу за борьбой. Нравится, когда команда по-настоящему борется, проявляет характер, твёрдость духа. И совсем не нравится те, кто раньше времени опускает руки, задолго до финального свистка признаёт своё поражение.

В спорте редко бывает ничейный результат. Одни побеждают, другие проигрывают. Но проигрывать можно по-разному. Помню, на Олимпийских играх 1952 года наша футбольная сборная безнадёжно проигрывала сильной команде Югославии — 1:5. Оставалось меньше 20 минут до конца встречи. Всё? Можно складывать оружие? Нет! Всей командой пошли наши футболисты вперёд. Один, второй, третий мяч забивает сборная СССР. Югославы начинают нервничать, ошибаться и на самом исходе матча пропускают ещё один мяч. 5:1! Это было футбольное чудо, неукротимый волевой посыл.

О русских, впервые

игравших на Олимпиаде, стали говорить как о героях.

Пусть в перенгровке наши ребята всё же уступили. Но проиграли они достойно. Заставили уважать себя.

Через четыре года сборная СССР вновь выступала на Олимпиаде. И стала чемпионом, победив в решающем матче... команду Югославии.

К тем, кто умеет бороться, кто не раскисает после первых неудач, обязательно приходит успех.

Расскажу ещё одну историю — совсем противоположного характера, которая взволновала меня до глубины души. В 1985 году в финальных соревнованиях на призы клуба «Кожаный мяч», проходивших в Казани, киевский «Факел» проиграл команде «Пяржулис» из города Каунаса с двузначным счётом — 0:12. Хотя по составу киевляне были ничуть не слабее литовских футболистов. Как же такое случилось? Вина была «третьей лишней». За день до этого «Факел» уступил (1:2) команде «Гигант» из Грузии. По мнению мальчишек из Киева,

их соперникам подыграл судья. Сначала он назначил необоснованный пенальти в ворота «Факела», а затем засчитал гол, забитый из положения «вне игры». Шансов на победу в подгруппе у киевлян теперь не было, и тогда они решили... отомстить «Гиганту». Обойти грузинскую команду в турнирной таблице мог только «Пяржулис». Но для этого он должен был выиграть у «Факела» с перевесом в 12 мячей.

Тот матч стал пародией на футбол. Команда из Киева вышла на поле с единственной целью — успеть за 50 минут игрового времени пропустить в свои ворота не меньше двенадцати голов. Мяч чаще направлялся не вперёд, а назад, «случайные» ошибки следовали одна за другой.

«Пяржулис» забил ровно столько, сколько было нужно. И вышел в полуфинал. А футболисты «Факела», которым, казалось бы, впрог сгореть со стыда, выглядели именитыми: месьть удалась.

Вполне допускаю, что в матче «Гигант» — «Факел»

судья действительно был не прав. Понимаю и то, как обидно было мальчишкам из Киева распрощаться с мечтой о победе в турнире. Но форму протеста, которую они избрали, понимать отказываюсь. Зрители ожидали увидеть честную, увлекательную борьбу. А их обманули. И сделали это ребята, которые днём раньше утверждали, что в футболе всё должно быть честно...

У них был другой путь — постараться выиграть завершающий матч и закончить турнир с высоко поднятой головой. Тогда моральная победа осталась бы за ними.

В большом и сложном мире спорта есть такое понятие — спортивная честь. Оно вбирает в себя очень многое. Верность родной команде. Умение бороться до конца, каким бы сильным ни был соперник. Внутреннее благородство... Выходя на поле стадиона, забудь о своих обидах. Помни одно: на тебя устремлены тысячи внимательных глаз, которые не простят тебе обмана, которые не терпят фальши. Зрители всегда хотят видеть на поле примеры рыцарской, честной игры.

Г. Д. КАЧАЛИН, заслуженный тренер СССР, президент клуба «Кожаный мяч».



## ВАНЯ ЗАЙКОВСКИЙ И ЕГО КОМАНДА

Тот, кто играет в «Светофор», пожалуй, догадается, о каких дорожных маршрутах сейчас больше всего разговоров у ребят. Изучают... привычный путь от дома до школы. Самый ли он верный, безопасный! У Марины Гучек «маршрутная карта» получилась что надо: с этим согласился и Ваня Зайковский. Он председатель совета отряда, самый строгий инспектор дорожного движения. На каких бы конкурсах или смотрах ни выступали юндоцы из 5-го «Б», Ваня — во главе команды. «Утверждаю» Маринкин маршрут, Ваня со своими «советниками» сошлись на том, что этот маршрут — самый подходящий для всех ребят, которые живут в большом доме на Кузнечной...

С Мариной, Ваней — со всей командой отряда имени Зины Портновой (это 168-я школа) я недавно познакомилась на городском слёте юных инспекторов дорожного движения. Они лучше всех разгадывали дорожные головоломки, регулировали движение пешеходов и машин, устраняли неполадки в велосипедах, помогли «пострадавшим». Одним словом, победители!

А вскоре после слёта как раз и был объявлен Всесоюзный конкурс, о котором «Пионерская правда» рассказала 27 января, и, конечно, отряд Вани сразу в него включился.

Как ребята наносили на карту самый безопасный путь от дома до школы, вы уже знаете. А вот как они выполнили остальные задания. В соревновании на лучшее знание правил пешеходов победило второе звено. В шахматной задаче, по мнению отряда, белые выигрывают на пятом ходу.

Д. ШЕЛЕГ, сотрудник городской ГАИ.

БССР, г. Минск.

Фото Д. ТЕРЕХОВА.



# ФОТОГРАФИИ ДЛЯ ИСТОРИИ

...В прихожей зажглась яркая лампа. Раздался стрекот кинокамеры.

— Здравствуйте, друзья! Проходите, пожалуйста, — пригласил гостей хозяин.

— Вы нас снимаете? А зачем! — удивились ребята.

— Как зачем! Для истории! Так началась встреча третьеклассников школы № 757 г. Москвы с Николаем Ивановичем Бобровым, ветераном Великой Отечественной войны.

— Нам всем очень интересно с настоящим разведчиком поговорить, чтобы не только из книжек о героях знать. Расскажите, как вы сражались, — попросил Алёша Евсиков.

И рассказал Николай Иванович, как вместе с друзьями комсомольцами с первых дней войны осаждал военкомат с просьбой отправить на фронт. Как попал, наконец, в разведывательно-партизанское подразделение для работы в тылу врага. В задачу разведчиков входило раскрытие вражеских планов, наблюдение за продвижением войск и техники по железным дорогам, диверсионная работа.

— Приходилось ночью с парашютом прыгать, по несколько раз в день выходить на связь с Центром. Уходил в глубь леса, чтобы немцы не запеленговали. Мне всегда помогала моя довоенная подготовка. До войны я и спортом активно занимался, радио очень любил и знал.

А ребята рассказали Николаю Ивановичу о том, чем увлекаются, что умеют. Рома Ивлев играет на аккордеоне, астрономией интересуется. Вика Теплинская хорошо рисует. Серёжа Фокин любит историю.

— Мы почти все в школьном кружке «Умелые руки» занимаемся, — сказала Лена Чибисова. — Для дома я сшила игольницу и рукавичку для кухни.

Николай Иванович показал ребятам свои военные реликвии. Вот они — фотографии фронтовых друзей, самая настоящая рация, наушники, карта, часы, по которым когда-то сверялось время передачи. Сколько раз в кино ребята всё это видели, но самим в руках подержать впервые довелось.

На прощание Николай Иванович сфотографировался с октябрятами. На память. И для истории. Ведь сегодняшним октябряткам предстоит продолжать её.

Е. МИХАЙЛОВА.



Калининская область, г. Нелидово, средняя школа № 2.



Самую настоящую оперу поставили московские ребята из старшей группы детского сада № 516 «Вешняки». А называется эта опера «Мушкетеры». Недавно будущие первоклассники выступили перед своими родителями — работниками издательства «Молодая гвардия». Всем очень понравилось, как они пели и танцевали.

Сфотографировал юных артистов М. ХАРЛАМПИЕВ.



## ПОЧТА ЗВЁЗДОЧКИ ЗНАЧИТ, И Я ЗАВИДОВАЛА?

У нас есть мальчик и девочка, которые дружат ещё с первого класса. Девочку зовут Надей, а мальчика Алёшей. Сейчас мы учимся в 4-м классе, но ни разу не видели, чтобы они ссорились и тем более дрались. Мы стали обзывать этих дружных ребят «женихом» и «невестой». Но вскоре я поняла, как это глупо. Хотела признаться в этом Наде, да потом опять стала дразниться. Но Надея не обращала на это никакого внимания, а

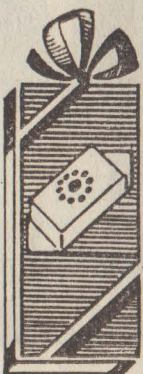
сама над нами и посмеивалась.

Вскоре, несмотря на дразнилки, мы с Надей подружились.

Однажды она принесла в школу вкусные конфеты. Девочки-сладкоежки сразу стали к ней подлизываться. А когда конфеты кончились, они опять стали дразниться. И я... ох, да! просто девчонки завидуют чужой дружбе. Значит, и я раньше завидовала? Признаюсь, да.

Женя ГУДОВА.

г. Саянск.



г. Саянск.

г. Саянск.

г. Саянск.

г. Саянск.

г. Саянск.

г. Саянск.

г. Саянск.

г. Саянск.

г. Саянск.

г. Саянск.

г. Саянск.

г. Саянск.

На перемене в класс заглянул какой-то мальчик. Вася побежал на него с веником. Рита бросила мокрую тряпку.

— Неужели так надо встречать незнакомых людей? — спросила я у ребят. Наш класс — наш дом. Ребята — хозяева класса. Приятно, когда в доме приветливый, гостеприимный хозяин.

Настя получила первую пятёрку по чтению.

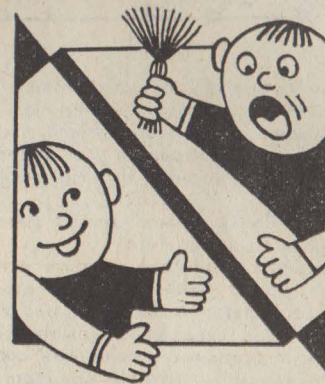
— Подумаешь, — сказал Витя, — у меня вообще один пятёрки.

Настиней радости как не бывало, а мне пришлось познакомить ребят со словом «сопереживание».

Каждому успеху товарищей теперь ребята дружно аплодируют. Ну а если огорчение? И оно нипочём, когда рядом друзья. Однажды Наташа забыла выполнить часть домашней работы. Антон Заручин волновался за неё, старался помочь: «Допиши сей-

# ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА

Урок ведёт учительница  
550-й московской школы  
Валентина Васильевна ЛАЙЛО



Мальчики, не подталкивайте! А когда Костя Гергаулов

потерял в раздевалке сменную обувь, Рома всех ребят из звёздочки организовал на поиски. Вот какой беспокойный!

И всё-таки искусству общения не научишься за один день, месяц или год. Иногда ребята так громко говорят и спорят, словно стараются перекрыть друг друга. А ведь надо уметь управлять силой голоса. Как-то у Жени фломастеры упали на пол. Коля поднял, чтобы отдать, а Женька закричал: «Отдай сейчас же! У меня и так один фломастер пропал». Коля отшёл грустный. Обидно, когда тебе не доверяют.

Разве может дружба начаться с недоверия? Конечно, нет.

Человек так устроен, что и дня не проживёт без общения. Давайте учиться говорить и слушать, спорить и соглашаться. Пусть нет в нашем расписании предмета с названием «Искусство общения». Но «азбуку» общения должен знать каждый. Повторим её!

В — внимательность, вежливость.

Д — доброжелательность, доверие.

З — заботливость.

О — отзывчивость.

П — приветливость.

С — скромность.

Ч — чуткость.

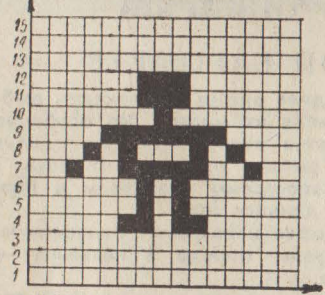
Мы ни о чём не забыли! Да, вот что. Я ещё не рассказала про Олю Севельеву и её улыбку.

— Здравствуйте! — говорит она каждое утро, войдя в класс. И улыбается при этом. Так начинается её общение с учителем и школьными товарищами.

## ЭЛЕКТРОНИК В ГОСТЯХ У «ЗВЁЗДОЧКИ»



Октябрята верно выполнили задания ЭЛЕКТРОНИКА на построение спиралей и квадратов (см. «Пионерскую правду» № 10). А Чудаев Андрюша, третьеклассник школы № 96 города Казани, сам построил изображение ЭЛЕКТРОНИКА (рис. 1). Маша Кундина — тоже третьекласс-



ца. Она живёт в Москве, составила программы для рисования лестницы, окна, числа 1987.

Напомню, что по команде КВАДРАТ светящийся квадратик может быть установлен в нужное место экрана дисплея. Только надо указать два числа: номер столбца и номер строки, на пересечении которых располагается квадратик. Перемещение квадратика осуществляется по команде, гото-

# ЗАДАНИЯ ПО РИСОВАНИЮ

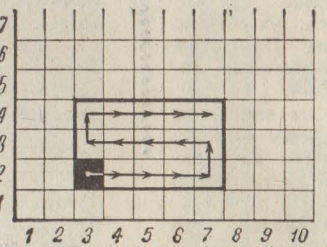
рая записывается с помощью стрелки и числа, т. е. указывается направление и на сколько клеточек перемещается квадратик. При перемещении квадратик оставляет «светящийся» след.

ЗАДАНИЕ 1. Закрашивание прямоугольника. На рисунке 2 изображён прямоугольник шириной в 3 клеточки и длиной в пять клеточек. Закрасим его. Закрашивать можно разными способами.

- 1-й вариант: КВАДРАТ 3,2 → 4
- КВАДРАТ 3,3 → 4
- КВАДРАТ 3,4 → 4

- 2-й вариант: КВАДРАТ 3,2 → 4, ↑ 1
- ← 4, ↑ 1, → 4.

Второй вариант программы один раз использует команду установки квадрата и выполняет закрашивание «без отрыва». Направление движения квадратика при закрашке этим способом указано стрелками на рис. 2. Придумайте другой способ закрашки этого прямоугольни-

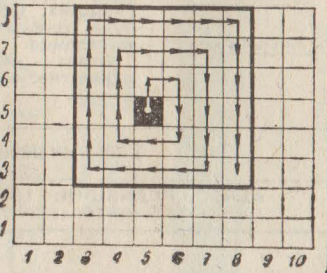


ка «без отрыва». С другими направлениями закрашки.

ЗАДАНИЕ 2. Составьте программу для закрашивания квадрата со стороной в 6 клеток. Рисовать начните по команде КВАДРАТ 5,5 и дальше продвигайтесь в направлении, указанном стрелками на рисунке 3.

ЗАДАНИЕ 3. Составьте программу для рисунка, который придумаете сами.

И. Н. АНТИПОВ, профессор.



## ХОТИМ ДЕЙСТВОВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО, НО...

Делюсь с тобой, «Звёздочка», своими переживаниями. Я вожатая октябрят. Недавно мы пошли в свои ребята. У них закончился урок физкультуры. Мы хотели, чтобы они переписали слова песни: вместе готовились к празднику. Всё шло хорошо, октябрята



приготовили листки и ручки. Но вошла учительница физкультуры, узнала, что мы собираемся делать в классе, и приказала всем уходить домой. Песню так октябрята и не списали...

Говорят, что пионеры мало уделяют внимания октябряткам. А как быть, если нам не дают спокойно работать? Как убедить взрослых, чтобы они не мешали нам, дали действовать самостоятельно?

Оксана КРАЧЕВА, вожатая октябрят, Астраханская область, посёлок Никольский.



# НА ПАРАД ВЫХОДЯТ УЧЕБНИКИ

Недавно я встретила с Самодельным, и мы отправились к октябрятам, которые устроили смотр учебников. Оказывается, не все ребята знают правила бережного отношения к книгам. Прежде всего нужно запомнить, что книги нельзя перегибать, писать и рисовать в них, брать грязными руками, читать во время еды.

Сохранить учебники помогают самодельные обложки из бумаги или фабричные из полиэтилена.

А вот несколько советов для «лечения» учебников.

Нужно правильно выбирать материалы для реставрации. Например, нежелательно использовать в работе канцелярский, канцелярский и универсальный клей, потому что склеивают они непрочно. И бумага постепенно начинает разрушаться. Лучше всего пользоваться крахмальным, мучным или столярным клеем.

Если форзац книги разорвался и его нужно заменить новым, возьмите большой лист плотной бумаги, сложите его пополам. По длине и ширине он должен быть чуть больше блока (см. рисунок). На сложенный вдвое форзац на расстоянии 5—6 мм от сгиба кладётся лист бумаги. Таким образом, у сгиба образуется незакрытое место, которое надо смазать крахмальным клеем. Затем лист бумаги снимают и форзац прикладывают смазанной стороной к блоку так, чтобы линия сгиба форзаца пришлась точно по корешковому краю блока. После этого форзац приклеивают к переплёту.

После окончания работы книгу на несколько часов кладут под пресс.

Если листы книги помялись, их нужно прогладить негорячим утюгом. При этом памятный лист кладут между чистыми листами не очень плотной бумаги.

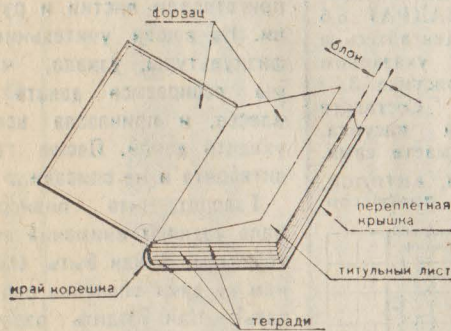
Если один листочек выпал из книги, вы должны промазать клеем 3—4 мм от края оторванного листа и приложить на нужное место. Выступающий край листа нужно подрезать.

Если лист чуть-чуть надорвался, его склеивают при помощи папиросной бумаги.

Предлагаем вам, ребята, провести в своём классе смотр учебников. Чьи книги окажутся самыми опрятными и красивыми?

Будем рады узнать победителей этих смотров. Их ждут специальные дипломы «Пионерской правды».

Арина БОЛОТИНА.



В субботу собралась бабушка Маша в магазин. Вышла из подъезда, а возле него сплошной лёд. И как ни старалась осторожно по нему ступать, всё равно упала, сильно ушиблась. Пришлось вернуться домой. Добралась до квартиры и сказала в сердцах: — Да что это творится-то? Не весна, а сплошное недоразумение!

НО ЭТО ТОЛЬКО начало моего рассказа. А дальше что было? Чудеса дальше были, вот что!

Всю оставшуюся субботу и почти всё воскресенье бабушка Маша провела дома. Лечила ногу и придумывала, как зиму перехитрить, что сделать, чтобы ещё раз не упасть на лёд. И придумала! Нашла две железные крышки от стеклянных банок, провертела в них старыми ножницами две дырки, привязала к ним по две верёвочки — готовы «ледоступы». Спустилась вниз, приторочила крышки к сапогам и смело открыла дверь на улицу: ну-ка, где ты, коварный лёд, кто кого теперь?

А льда-то и... не было. Вместо него — чистая асфальтовая дорожка. И никаких «ледоступов» не надо.

Шла бабушка и терялась в догадках: «Вроде в эти дни оттепелей не было. Куда же лёд подевался?..»

И я шёл рядом с бабушкой. И тоже радовался тому, что теперь не нужны никакие «ледоступы» ни бабушке, ни сотням других жителей шестнадцатизэтажного дома № 2 по улице Лавочкина. Потому что живут рядом с ними хорошие ребята — октябрят Лёша Яковенко, Игорь Коробов, Юра Ляпин и Виталик Прохвятилов. Это они половину субботы и почти всё воскресенье у подъезда долбили лёд молотками, а потом ведрами носили его в близкую балку.

Вот и все чудеса. Я про них сразу всё понял. Не понял только: почему молотками-то, а не ломом? Им же и легче, и быстрее можно было со льдом справиться...

— Нет, — сказал Игорёк. — Лом тяжёлый и острый. Мы с Лёшкой раз стукнули, а он не только лёд — даже асфальт раскол. Разве так делают, чтобы одно было хорошо, а другому вредило? — И я с ним согласился.

Вл. ЛЕДЯШОВ.

г. Волгоград.



ОКТАБРЯТСКАЯ  
ИГРОТЕКА



РЕБЯТА  
И ЗВЕРЯТА

## ЖИВОЙ БАРОМЕТР

В свободное время я увлекаюсь рыбками. У меня их много. Но особенно мне нравится вуалехвост. Это очень красивая рыбка оранжевого цвета, с двойным хвостовым плавником в полтора раза длиннее тела.

Хвост рыбки напоминает прозрачную, тонкую вуаль, отсюда и название — вуалехвост.

Вуалехвост так же, как и золотая рыбка, умеет предсказывать погоду. Если плавает по дну и не ест, значит, нужно ждать дождя. Когда вуалехвост резвится, быстро носится по аквариуму, значит, погода не изменится.

Олег МАТЮШЕНКО.

г. Днепропетровск,  
средняя школа № 45.

## НАДО ПОДУМАТЬ!

Это ребус. Что делать с буквами, как сложить их в слова? Догадайся. Если самостоятельно решишь задачу, молодец! Будет трудно, попроси помощь старших. Спрятана в этом ребусе очень хорошая народная пословица.

Ответ напиши на почтовой открытке, в конверт её не вкладывая.

Главный редактор О. И. ГРЕНОВА.

2

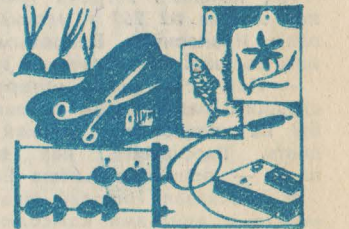
# ТАКИЕ ИГРУШКИ...

Что делать октябрятам, если они хотят участвовать в серьёзных делах! Например, помочь движению «Пионеры — XII пятилетке»? Обсудили мы это с пионерами нашей школы и открыли для октябрат фабрику «Искорка». Может быть, вы подумали: «Ну вот, сразу такое громкое название!» Не сразу. Сначала открывались у нас цех за цехом — швейный, художественный, кулинарный, кондитерский, цех выжигания по дереву... Кулинары учились готовить вкусные супы, стали выращивать на подоконнике петрушку, лук. Кондитеры научились делать тесто, выпекать печенье и вафли.

Художественный цех стал делать счётный материал для детского сада: картонные ягоды, грибы, цветы. На каждый вид работы мы с пионерами составляем наряд на то, что будет изготавливаться. Напоминаем и о том, как обращаться с иглой, ножницами. Цех выжигания занялся разделочными досками. В наряде для них — целая инструкция: как правильно сидеть, на каком расстоянии от глаз держать дощечку, как пользоваться инструментом. «Швейники» пока шьют только мешочки. В наряде, конечно, всех правил обращения со швейной машиной не перескажешь, но наши шефы —

пионеры помогают ребятам эти правила освоить.

В каждом цехе есть свой мастер, и ребята его уважают — сами выбрали того, кто уже лучше освоил разные операции. И надо видеть, как слушаются кулинары своего мастера Андрея Кобелева, а в цехе выжигания — Надю Ляхо-



вич. Меня ребята зовут директором «Искорки».

Скажете, игрушки всё это! Уверю, первыми с вами не согласятся наши шефы — пионеры 6-го «А» Лена Донгаузер, Лариса Ющук, Женя Пресникова. Они на нашей фабрике — и ОТК, и госприёмка, и главные наставники. Знают, с каким старанием изготавливается октябрятская продукция и как ей рады заказчики, например, из подшефного детского сада № 24.

Е. ГУЛЯЕВА,  
воспитатель группы  
продлённого дня.

г. Барнаул,  
школа № 31.



Апрель, 1987 г.

«МЫ ТОЖЕ ПРОБУЕМ ПЕРО»

## ПРИШЛА ВЕСНА

Пришла весна, стучит  
капель,  
В окно заглядывает солнце.  
И просыпается апрель,  
Стуча ко мне в оконце.

Вот молодая травка,  
Вот молодой листок!  
И первым распустился  
Подснежника цветок.

Наташа МЕТЕЛЛО.  
Башкирская АССР,  
посёлок Иглино.



Когда к первоклассникам 20-й школы города Чирчика приходит старшая пионерская вожатая, октябрятки знают — будет интересно. Света столько всего расскажет — про пионеров, про тимуровскую работу, про космонавтов, про города-герои. А сколько стихов на память может прочитать! Если в звёздочке завелась ссора или обида, Света рассудит, помирит, затеет весёлую игру.

Обрадовались октябрятки, когда узнали, что Светлана Алис избрана делегатом на XX съезд ВЛКСМ.

Узбекская ССР.

Фото В. МИЛЕНЬКОГО.

